

Guatemala, 31 de marzo de 2016

Informe 03-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 257-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 26-2016, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "A", Número 0000011.

Actividades Desarrolladas:

1. Se elaboró los Términos de Referencia para el "Estudio: etnografía de los pueblos mayas Itzá y Mopán" actividad programada en el subproducto 3, del Plan Operativo Anual 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
2. Se elaboró el plan específico de la actividad denominada: "Acciones de coordinación para el abordaje de la propiedad intelectual colectiva de los pueblos indígenas sobre industrias culturales, de las culturas vivas", perteneciente al Departamento de Industrias Culturales de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
3. Se facilitó por medio de acciones administrativas, reuniones con autoridades diplomáticas, para el "Abordaje de buenas prácticas que llevaron al proceso de certificación de autenticidad de los productos artesanales en Costa Rica y Estados Unidos" y "Acciones de coordinación para el abordaje de la propiedad intelectual colectiva de los pueblos indígenas sobre industrias culturales, de las culturas vivas", programadas en el subproducto 1.
4. Se apoyó técnica y logísticamente para la realización de la actividad: Celebración del Wayeb'; además de los requerimientos administrativos que se derivan del cumplimiento de las actividades planificadas en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Se visitó la Casa de la Memoria, ubicada en la 3 calle 2-72 de la zona 1 de la ciudad capital, el cual es un espacio para que las personas conozcan la historia de la lucha y la resistencia vivida durante el conflicto armada interno, para que Guatemala sea diferente.

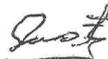
6. Se asistió a la conferencia de "Medicina Natural" a cargo de la Unidad de Atención de Pueblos Indígenas e Interculturalidad del Ministerio de Salud Pública.

Resultados Obtenidos:

1. Términos de referencia revisados, aprobados y entregados a la Dirección Administración y Finanzas para iniciar los trámites de contratación del/la profesional para la elaboración del estudio etnográfico de los pueblos mayas Itzá y Mopán.
2. Se cuenta con el Plan de trabajo revisado y aprobado para el desarrollo de la actividad "Abordaje de la propiedad intelectual colectiva de los pueblos indígenas a desarrollar en el Departamento de Industrias Culturales".
3. Se logró una reunión con el Primer Secretario y el Embajador de Costa Rica en Guatemala, obteniendo información acerca de las buenas prácticas que ha desarrollado dicho país para certificar la autenticidad de sus productos artesanales.
4. Se cuenta con todos los preparativos necesarios para llevar a cabo la celebración del Wayeb' el 1 de abril del 2016, además de un oportuno apoyo en los diversos requerimientos administrativos que derivaron del cumplimiento de las actividades desarrolladas en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Autoformación y sensibilización en temas que han marcado la historia de Guatemala, por lo que nuestras actividades deben de ir encaminadas al cambio y progreso, para que este pasado no vuelva a repetirse.
6. Nuevos conocimientos adquiridos sobre los avances que la Unidad de Atención de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad del Ministerio de Salud Pública, valorizando los elementos y practicas medicinales naturales y ancestrales.


Licda. Evelyn Lizette Reyes Morales

Vo. Bo.


Lic. Juan José Notz Colatz
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


DR. DEMETRIO COJTÍ CUXIL
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Evelyn Reyes

Guatemala, 31 de Marzo del 2015
Informe Final

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con la finalidad de presentarle mi informe final, conforme a lo establecido en el Contrato Administrativo Número 257-2016 por Servicios Profesionales, aprobado según Acuerdo Ministerial 26-2016, correspondientes del 4 de enero al 31 de marzo del 2016.

1. Se apoyó en la elaboración del Plan Operativo Anual 2016 del Departamento de Industrias Culturales, de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
2. Se apoyó en la elaboración del Plan Anual de Compras 2016 del Departamento de Industrias Culturales, de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
3. Se apoyó en la programación cuatrimestral de actividades que realizará el Departamento de Industrias Culturales de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
4. Se apoyó en la formulación del contenido del seminario denominado "Innovación y comercialización a nivel local y regional de las artesanías de la Comunidad lingüística Tz'utujil", que se desarrollará en el Departamento de Industrias Culturales de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Se elaboró los planes específicos de las actividades siguientes: "Conferencia sobre buenas practicas que llevaron al proceso de certificación de autenticidad de los productos artesanales en Costa Rica y Estados Unidos" y "Acciones de coordinación para el abordaje de la propiedad intelectual colectiva de los pueblos indígenas sobre industrias culturales, de las culturas vivas" actividades pertenecientes al Departamento de Industrias Culturales de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
6. Se elaboró los Términos de Referencia para el "Estudio: etnografía de los pueblos mayas Itzá y Mopán" actividad programada en el subproducto 3, del Plan Operativo Anual 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

7. Se gestionó las acciones de planificación para el desarrollo de las actividades siguientes: "Conferencia sobre buenas practicas que llevaron al proceso de certificación de autenticidad de los productos artesanales en Costa Rica y Estados Unidos" y "Acciones de coordinación para el abordaje de la propiedad intelectual colectiva de los pueblos indígenas sobre industrias culturales, de las culturas vivas".
8. Se asistió a las siguientes actividades formativas: exposición interactiva "¿Por qué estamos como estamos?" en el Museo del Ferrocarril; conferencia titulada "Industrias Culturales", impartida por el Doctor Jairzinho Panqueba en el Salón Tak'alik Ab'aj del Palacio Nacional de la Cultura; Visita a la Casa de la Memoria; conferencia de "Medicina Natural" a cargo de la Unidad de Atención de Pueblos Indígenas e Interculturalidad del Ministerio de Salud Publica.
9. Se apoyó en la planificación y organización para la realización de las diferentes actividades establecidas en el Plan Operativo Anual 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.



Licda. Evelyn Lizette Reyes Morales



Lic. Juan José Notz Colaj
Director Técnico de Vinculación Institucional,
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.



DR. DEMETRIO CORTI CUXIL
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Evelyn Reyes

Guatemala, 31 de Marzo del 2016
Informe de Resultados

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con la finalidad de presentarle mi informe de resultados, conforme a lo establecido en el Contrato Administrativo Número 257-2016 por Servicios Profesionales, aprobado según Acuerdo Ministerial 26-2016, correspondientes del 4 de enero al 31 de marzo del 2016.

1. Aprobación del Plan Operativo Anual 2016 del Departamento de Industrias Culturales de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
2. Aprobación del Plan Anual de Compras 2016 y entregado a la Dirección de Administración y Finanzas detallando los insumos y servicios que se necesitarán para la ejecución efectiva de cada una de las actividades programadas a realizarse en el Departamento de Industrias Culturales de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
3. Entregada la Programación Cuatrimestral a la Dirección de Administración y Finanzas, requirieron la cuota a necesitar para la ejecución de las actividades de enero-abril del 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
4. Reformulación del contenido a desarrollar en el seminario denominado "Innovación y comercialización a nivel local y regional de las artesanías de la Comunidad lingüística Tz'utujil" que se desarrollará en el Departamento de Industrias Culturales de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Se cuenta con los planes de trabajo revisados y aprobados, de las siguientes actividades: "Abordaje de buenas prácticas que llevaron al proceso de certificación de autenticidad de los productos artesanales en Costa Rica y Estados Unidos" y "Acciones de coordinación para el abordaje de la propiedad intelectual colectiva de los pueblos indígenas sobre industrias culturales, de las culturas vivas".
6. Términos de referencia revisados, aprobados y entregados a la Dirección de Administración y Finanzas para iniciar los trámites de contratación del/la profesional para la elaboración del estudio etnográfico de los pueblos mayas Itzá y Mopán.

7. Se logró una reunión con el Primer Secretario de la Embajada de Costa Rica en Guatemala, obteniendo información acerca de las buenas prácticas que ha desarrollado dicho país para certificar la autenticidad de sus productos artesanales; también con el Director de la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible con el que se obtuvo información acerca de los avances que han logrado para la protección y resguardo de las artesanías de los pueblos indígenas.
8. A través de la asistencia a las actividades formativas: en el Museo de Ferrocarril, la Casa de la Memoria, y conferencias de Medicina Natural e Industrias Culturales, se adquirió mayor conocimiento y sensibilización de cómo a través de los años surgieron problemas de guerra, discriminación, desigualdad y racismo; así mismo la importancia de la medicina natural y como se está dejando de practicar y el desarrollo de las Industrias Culturales; los cuales son temas de importancia en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
9. Oportuno apoyo en la planificación y organización para la realización de las diferentes actividades establecidas en el Plan Operativo Anual 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.



Licda. Evelyn Lizette Reyes Morales


Lic. Juan José Notz Colop
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.


DR. DEMETRIO COJTÍ CUX
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

